

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に別紙「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分に理解いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

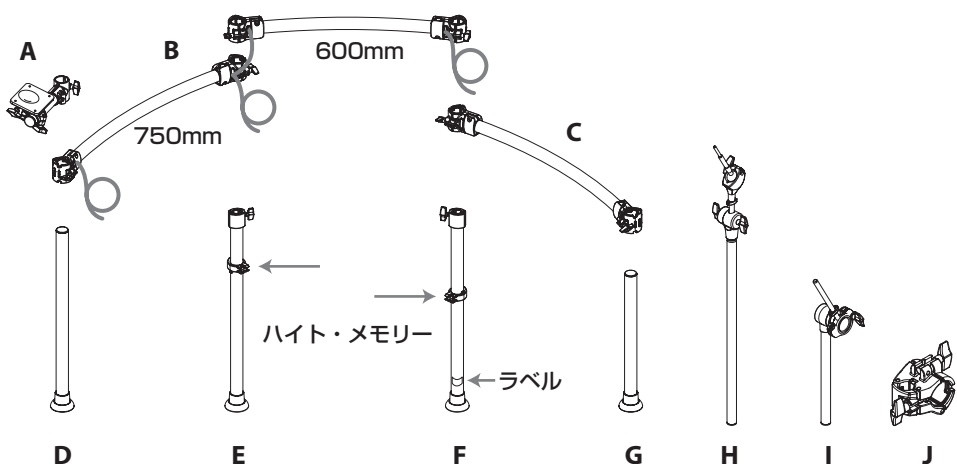
© 2009 ローランド株式会社
本書の一部、もしくは全部を無断で複製、転載することを禁じます。



主な特長

- ・金属製クランプを使用した、安定性の高いドラム・スタンドです。
- ・ボール・クランプを採用し、パッドやシンバルの角度を自由に調整可能です。
- ・接続ケーブルを内蔵。短時間でのセッティングが可能です。

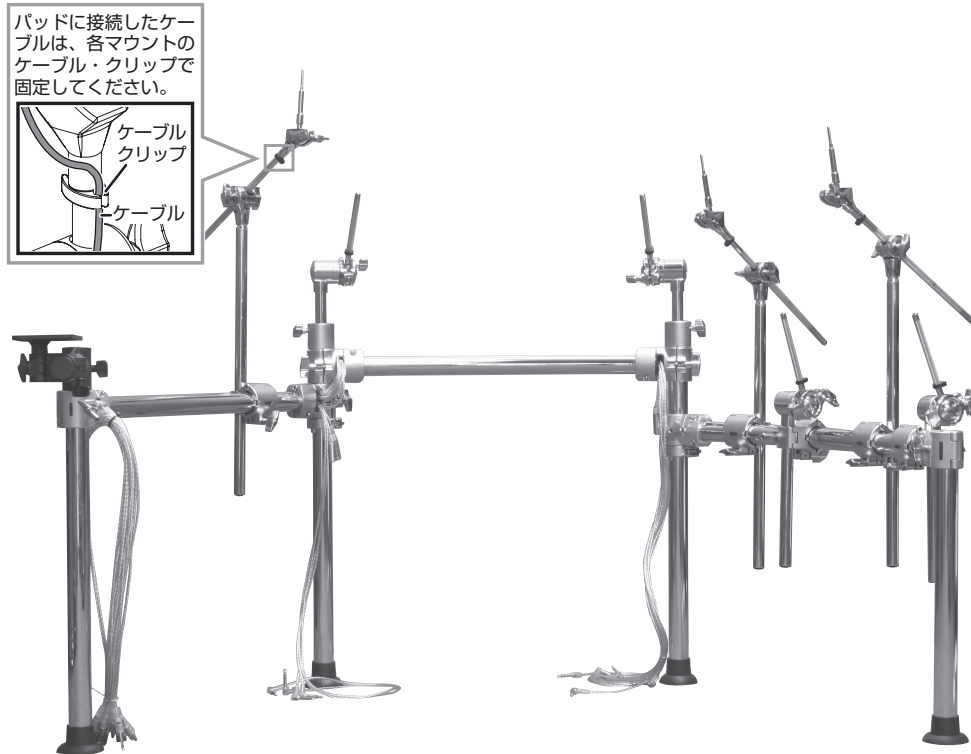
内容物



A	音源取り付けパイプ (音源マウンティング・プレート付き)
B	カーブ・パイプ L 750mm、センター・パイプ 600mm (接続ケーブル内蔵)
C	カーブ・パイプ R
D	ストレート・パイプ 630mm
E	ストレート・パイプ 650mm L
F	ストレート・パイプ 650mm R
G	ストレート・パイプ 500mm
H	シンバル・アーム ×3
I	パッド・アーム ×4
J	ホルダー ×5

<input type="checkbox"/> ドラム・キー	<input type="checkbox"/> ケーブル・タイ
<input type="checkbox"/> 取扱説明書 (本書)	

完成図



※ 当ドラム・スタンドを長期間同じ場所で使用される場合は、ゴム足の設置面への汚れ付着等の影響を防ぐために、当社製品のドラム・マット (TDM シリーズ) を使用されることをお勧めします。

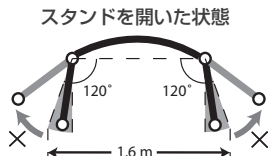
主な仕様

- 必要占有面積
1,400 (幅) × 950 (奥行き) × 1,100 (高さ) mm (スタンドのみ)
1,600 (幅) × 1,400 (奥行き) × 1,250 (高さ) mm (音源、キック・パッド、シンバル、椅子を含む)
- パイプ径
スタンド本体 : 38.1mm
パッド・アーム/シンバル・アーム : 22.2mm
- 質量
20.5kg (パッド・マウント、シンバル・マウントなどを含む)
※ 製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

組み立てかた

組み立てる際の注意

- ※ スタンドを使用するときには、ハンド・ノブやネジを確実に締めてください。特に演奏前には確実に取り付けられているかどうか確認してください。確実に取り付けられていないとパッドや機器が落下してけがをする恐れがあります。
- ※ スタンドをセッティング及び収納する際は、スタンドを持っている指をはさまないように注意してください。
- ※ 故障の原因になりますので、ハンド・ノブ、パイプ、マウントなどに過度の力を加えないでください。
- ※ スタンドを、120度以上外側には開かないでください。また、両端のパイプの距離を1.6m以上離さないでください。スタンド内部のケーブルを損傷したり、スタンド自体が倒れたりする恐れがあります。
- ※ 接続ケーブルを無理に引っ張らないでください。



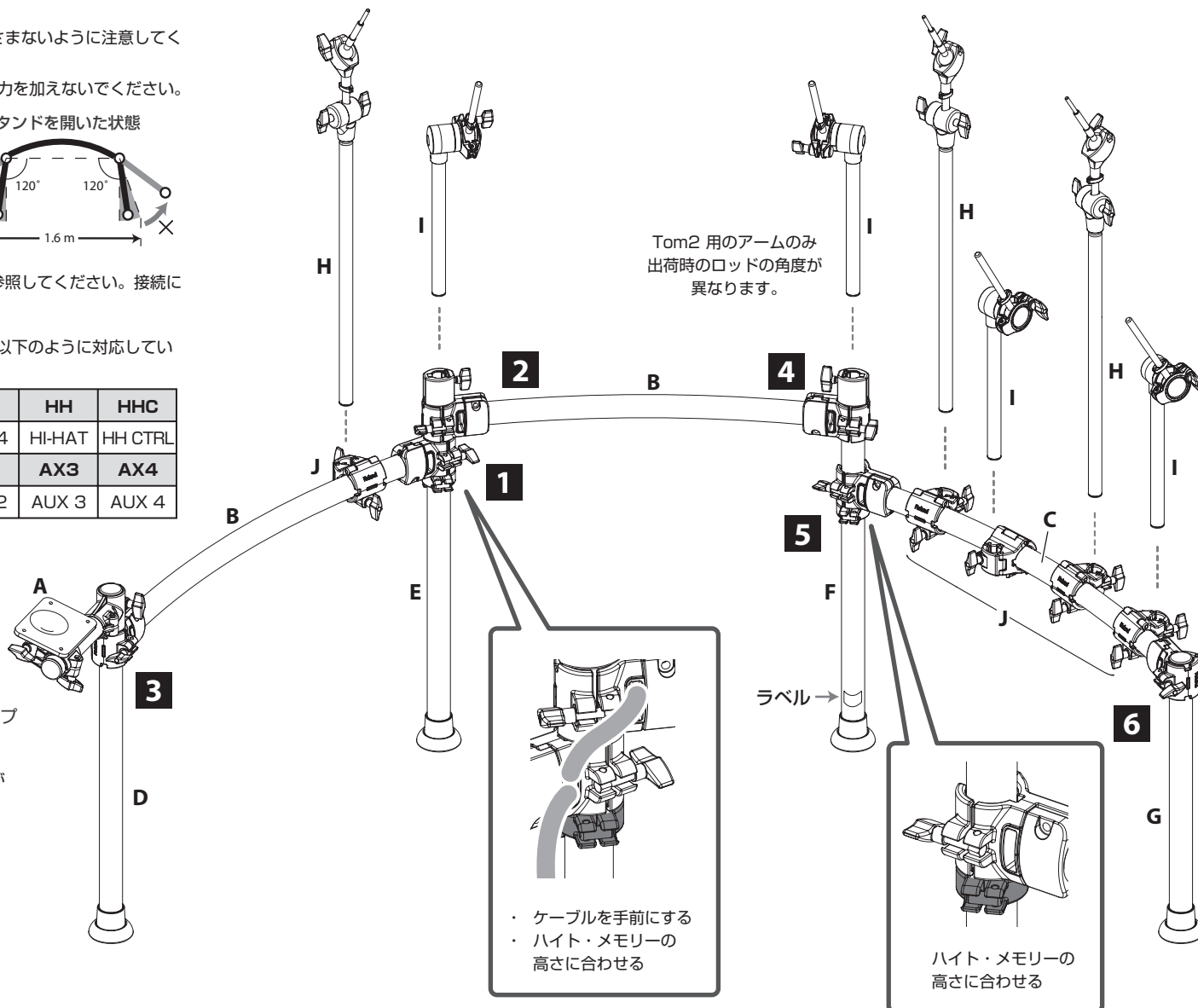
- ※ 音源とケーブルを接続するときは、ケーブル両端のマーキング・ラベルを参照してください。接続については、お使いの音源の取扱説明書をご覧ください。

マーキング・ラベルのラベル名は、トリガー・インプットのジャック名と以下のように対応しています。

ラベル	KIK	SNR	T1	T2	T3	T4	HH	HHC
ジャック	KICK	SNARE	TOM 1	TOM 2	TOM 3	TOM 4	HI-HAT	HH CTRL
ラベル	CR1	CR2	RD	RDE	AX1	AX2	AX3	AX4
ジャック	CRASH1	CRASH2	RIDE	EDGE	AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4

右の図の番号 (1 ~ 6) 順に、カーブ・パイプをストレート・パイプに取り付けてください。

- ※ Bは、長い方 (750mm) がカーブ・パイプL、短い方 (600mm) がセンター・パイプです。
- ※ C (カーブ・パイプR) には、ケーブルを通さずにお使いください。



・ケーブルを手前にする
・ハイト・メモリーの
高さに合わせる

ハイト・メモリーの
高さに合わせる

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (separate sheet). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

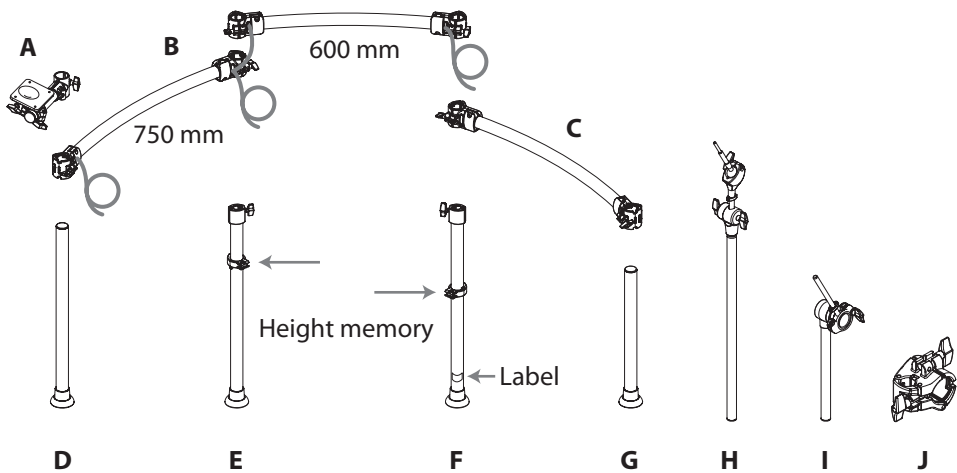
Copyright © 2009 ROLAND CORPORATION
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.




Main Features

- * A very solid and stable stand featuring ball clamps that allow precise adjustments for all pads and cymbals.
- * Cables are inside the pipes, providing a clean look and quick breakdown or setup.

Components



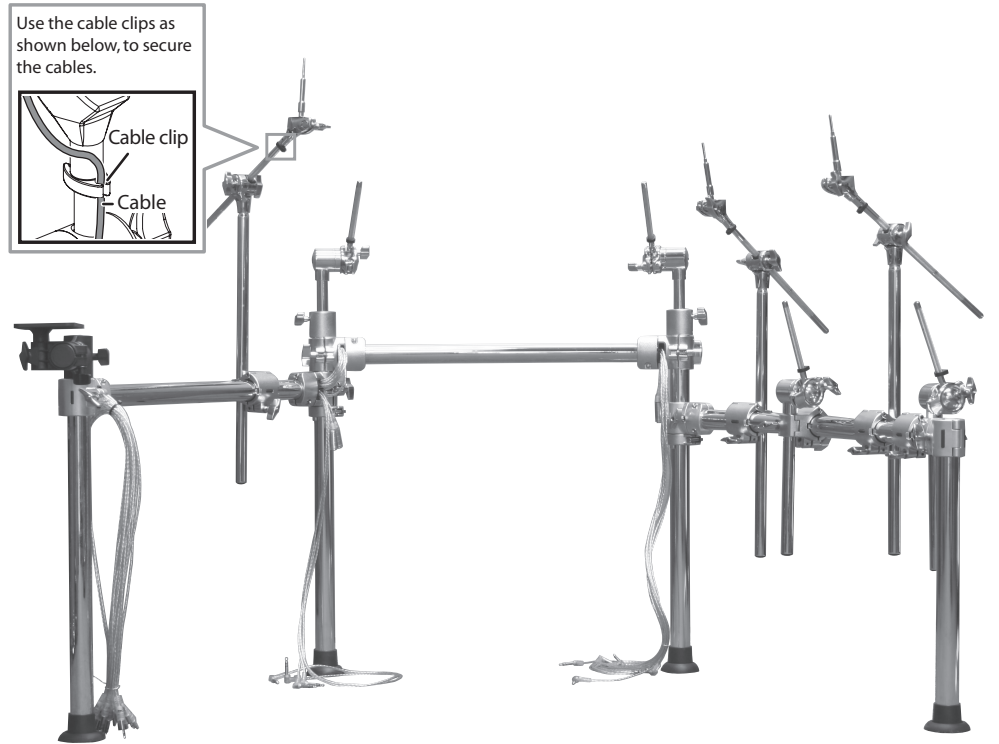
A	Sound module mounting pipe (including the mounting plate)
B	Curved pipe L 750mm, Center pipe 600 mm (connection cables are inside)
C	Curved pipe R
D	Straight pipe 630 mm
E	Straight pipe 650 mm L
F	Straight pipe 650 mm R
G	Straight pipe 500 mm
H	Cymbal arm x 3
I	Pad arm x 4
J	Holder x 5

Drum key 
 Cable tie

Owner's manual (this leaflet)

Fully Assembled View

View of Stand When Spread Open



* We recommend using an optional Roland drum mat (TDM series) to prevent scarring or discoloration of flooring by the rubber feet of the stand.

Specifications

Required Space for Set-up

1,400 (W) x 950 (D) x 1,100 (H) mm / 55-1/8 (W) x 37-7/16 (D) x 43-5/16 (H) inches (Drum Stand only)
1,600 (W) x 1,400 (D) x 1,250 (H) mm / 63 (W) x 55-1/8 (D) x 49-1/4 (H) inches (including Sound Module, Kick Pad, Cymbals and Stool)

Tube Diameter

Stand: 38.1 mm / 1-1/2 inches
Pad Arm/Cymbal Arm: 22.2 mm / 7/8 inches

Weight

20.5 kg / 45 lbs 4 oz (including Pad Mounts and Cymbal Mounts)

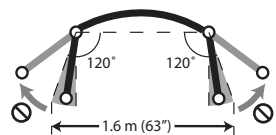
* In the interest of product improvement, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

Setting Up The Stand

Important in Setting Up the Stand

- * Make sure to firmly tighten all hand knobs and bolts after you have assembled the stand and attached any components. You should probably also try to make a habit of checking and retightening them if necessary before every performance. You risk injury if you have loose screws or clamps, since a pad or component can fall unexpectedly.
- * When setting up or storing the stand, be careful not to pinch your hands or fingers in the stand joints.
- * Do not apply undue force to the hand knobs, pipes, mounts, etc.
- * Do not open the stand wider than 120 degrees outward. Be sure the two pipes at the ends are no more than 1.6 meters apart. Doing so can damage the cables inside the stand or cause the stand to fall over.
- * Never pull on any cables with excessive force.
- * There are labels on the ends of the cables allowing easy connection to your sound module. For about connections, refer to the owners manual that came with your sound module.

View of Stand When Spread Open



The names on the labels correspond to trigger input jack names as follows. (input names shown here are for the TD-20X modules)

Label	KIK	SNR	T1	T2	T3	T4	HH	HHC
Jack	KICK	SNARE	TOM 1	TOM 2	TOM 3	TOM 4	HI-HAT	HH CTRL
Label	CR1	CR2	RD	RDE	AX1	AX2	AX3	AX4
Jack	CRASH1	CRASH2	RIDE	EDGE	AUX 1	AUX 2	AUX 3	AUX 4

Working in order, following numbers 1-6 in the illustration, attach the curved pipes to the straight pipes.

- * Of pipes "B," the long one (750 mm) is Curved Pipe L, and the shorter one (600 mm) is the Center Pipe.
- * Do not pass any cables through pipe "C" (Curved Pipe R).

